

L'ULTIMO CARAVAGGIO. EREDI E NUOVI MAESTRI. Napoli, Genova e Milano a confronto | 1610-1640

Gallerie d'Italia – Piazza Scala
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano
30 novembre 2017 - 8 aprile 2018

A cura di Alessandro Morandotti
Coordinamento generale di Gianfranco Brunelli
Progetto di allestimento di Valter Palmieri

Attività collaterali

VISITE GUIDATE

- L'ultimo Caravaggio. Eredi e nuovi maestri***
Percorso guidato alla mostra (60')
Un viaggio alla scoperta delle molteplici sfaccettature stilistiche del tardo manierismo italiano: partendo dall'ultimo capolavoro dipinto da Caravaggio, il *Martirio di Sant'Orsola*, si sveleranno le ambizioni collezionistiche e le scelte culturali che caratterizzarono il Seicento nel Nord Italia.
Ogni domenica - Ore 15.00
Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com
Costo 5 euro oltre al biglietto d'ingresso
- Amori e innamoramenti da leggenda***
Percorso guidato in occasione di San Valentino (60')
Descrizione: Dramma, passione, tormento e disperazione; ecco gli ingredienti per un San Valentino indimenticabile, alla scoperta di personaggi biblici, leggende e storie d'amore d'altri tempi.
Mercoledì 14 febbraio 2018 - Ore 16.00, 17.00, 18.00
Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com
Costo 5 euro oltre al biglietto di ingresso (per le coppie biglietto di ingresso 2x1)

Con il patrocinio di



PATROCINIO
Comune di
Milano

In partnership con



musei di
StradaNuova
Palazzi Rosso Bianco Tursi

- **Storie di donne leggendarie**

Percorso guidato in occasione della Festa della Donna (60')

Il coraggio di Salomé, il pentimento di Maria Maddalena, il fascino di Berenice, la determinazione di Orsola: racconteremo leggende e storie bibliche e allo stesso tempo affascinanti ed emozionanti storie di donne.

Giovedì 8 marzo 2018 - Ore 17.00, 18.00, 20.00, 21.00

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

Costo 5 euro oltre al biglietto di ingresso (per le donne biglietto di ingresso ridotto)

SPETTACOLO TEATRALE

- **Or sola e trafitta**

Un viaggio nel tempo, nei colori, negli spazi, nelle atmosfere, un ideale corollario della mostra. Un percorso in quattro tempi, che presenta al pubblico tutto ciò che c'è da sapere sull'ultimo dipinto del Merisi. Qual è la vera storia di Sant'Orsola, protagonista dell'opera? Perché Caravaggio le dedica un dipinto? Chi e perché ha voluto che venisse realizzato? E, infine, attraverso quali singolari vicissitudini è giunto fino a noi? Una sinfonia pittorica e teatrale per trovare le risposte e gustare appieno il dipinto attorno cui ruota l'intero percorso della mostra. Lo spettacolo si svolgerà nella sala dedicata alla mostra dell'artista contemporaneo Omar Galliani, prevista da martedì 19 dicembre 2017 a domenica 18 marzo 2018.

Testo e regia: Paolo Bolla e Linda Montecchiani. Con: Jacopo Fracasso, Linda Montecchiani e Giuseppe Palasciano. Costumi: Giuseppe Marretta

Attività a cura dell'Associazione Culturale Avvicin'Arti

Giovedì: 21 dicembre 2017, 11-18-25 gennaio 2018, 8-15-22 febbraio, 8-15 marzo. Ore 19.00

Domenica: 7 gennaio 2018, 4 febbraio 2018, 4 marzo 2018. Ore 16.00

Attività gratuita oltre al biglietto d'ingresso

L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata al numero 800.167619 o info@gallerieditalia.com

CICLO DI CONFERENZE

- **Divagazioni caravaggesche**

Ciclo di conversazioni a cura di Andrea Kerbaker

Partendo dalle opere in mostra, le conferenze proporranno delle divagazioni su temi intimamente legati a Caravaggio, al periodo e ai luoghi dell'esposizione. Un percorso in libertà, per far volare gli spiriti verso orizzonti diversi, inattesi.

Martedì 12 dicembre 2017 - Ore 19.00 - LETTERATURA

Barocco è il mondo. Il Gaddus – Andrea Kerbaker con letture di Anna Nogara

Martedì 23 gennaio 2018 - Ore 19.00 - DESIGN

Gli oggetti del Seicento, quelli di oggi – Aldo Colonetti

Mercoledì 7 febbraio 2018 - Ore 19.00 - CINEMA

Illuminatemi questo volto – Luca Bigazzi

Mercoledì 21 febbraio 2018 - Ore 19.00 - STORIA DELL'ARTE

Reietti, dimenticati e miserabili nell'arte – Claudio Strinati

Martedì 27 marzo 2018 - Ore 19.00 - VIAGGIO IN ITALIA

Il fascino discreto del Bel Paese – (in definizione)

Attività gratuita con ingresso libero fino ad esaurimento posti; prenotazione consigliata al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

CONCERTI DI MUSICA BAROCCA

- **Palazzo Marino in Musica**

Chiaroscuri e dissonanze. Da Monteverdi a Caravaggio.

Ciclo di concerti realizzati in collaborazione con Equivoci Musicali

La rassegna Palazzo Marino in Musica accompagna la mostra delle Gallerie d'Italia con tre concerti di musica antica in un percorso che parte dalla maturità del Rinascimento, carico di ricchezza espressiva, fino al primo Barocco con le sue rinnovate forme compositive che indagano nel profondo dell'animo umano.

Dopo aver approfondito Claudio Monteverdi, il cui rinnovamento del gusto musicale sarà la base della musica moderna, si affronteranno temi quali la ricerca della teatralità e della simulazione in un periodo di dominazione spagnola, il piacere di collezionare opere d'arte e libri di musica ad uso privato per concerti serali e domestici nei palazzi nobili da parte dei ricchi e colti appassionati d'arte e tanti altri aspetti della società e delle vicende storiche di questo periodo di mezzo tra Rinascimento e Barocco, tra musica e pittura.

I concerti si terranno presso la Sala Alessi – Palazzo Marino, Piazza della Scala 2

- **Il canto delle gentildonne – Il Caleidoscopio Ensemble**

Il canto del primo Barocco accompagnato da arpa doppia e viola da gamba, interpretato da tre eccellenti artiste che esplorano anche le compositrici donne come Barbara Strozzi e Francesca Caccini.

Domenica 11 febbraio 2018 - Ore 11.00

- **Suonatori di liuto. Musiche al tempo di Caravaggio – Quartetto di Liuti da Milano**

Un'occasione rara per ascoltare una preziosa formazione strumentale che racconta il grande successo di questo strumento mediterraneo che ha conquistato l'intera Europa rinascimentale per la duttilità e dolcezza del suono.

Domenica 11 marzo 2018 - Ore 11.00

- **Vattene pur, crudel! Dramma e amore nel madrigale italiano – Domus Artis**

Dalla prestigiosa Schola Cantorum di Basilea un giovane quintetto vocale eccezionalmente a Milano per accompagnare il pubblico in un viaggio tra i capolavori del madrigale dal Rinascimento fino a Monteverdi.

Domenica 8 aprile 2018 - Ore 11.00

Ingresso gratuito con prenotazione

I biglietti potranno essere riservati online sul sito www.palazzomarinoinmusica.it a partire dalle ore 14.00 del giovedì precedente ogni concerto oppure ritirati presso InfoMilano – Ufficio Informazioni Turistiche (Galleria Vittorio Emanuele). Sarà possibile ritirare fino a due biglietti per persona.

APPROFONDIMENTO CINEMATOGRAFICO

- **Voluptas dolendi. I gesti del Caravaggio**

Nuove proiezioni dell'ArtFILM della Fondazione Marco Fodella

Un film suggestivo che, ispirandosi al messaggio artistico del sommo pittore, costituisce una originale sintesi tra le diverse arti quali musica, danza, recitazione e pittura a dimostrazione come ancora oggi Michelangelo Merisi eserciti sugli artisti contemporanei una profonda influenza.

Regia di Francesco Vitali, con la partecipazione di Deda Cristina Colonna (danza e recitazione) e Mara Galassi (arpa doppia).

Ogni domenica - Ore 14.00 e 17.00 presso la Sala didattica

Attività gratuita con ingresso libero fino ad esaurimento posti; prenotazione consigliata al numero 800.167619 o info@gallerieditalia.com

WORKSHOP DI DISEGNO

- ***La pittura in ombra: un viaggio tra i metodi pittorici degli interpreti di Caravaggio***

Un corso di pittura ad olio destinato a chi ha già usato tale tecnica o chi ha frequentato il corso "avanzato" di disegno. Tale corso è connesso alle attività legate alla mostra sui caravaggisti e ad essa si ispira nella sua totalità. Le attività si svolgeranno mediante l'uso di cavalletti e comprenderanno delle visite mirate al confronto con alcune opere esposte nelle sale del museo.

L'obiettivo del corso è di analizzare, sperimentare e apprendere le caratteristiche della tecnica di Caravaggio e dei Caravaggisti, caratterizzata da uno stile pittorico basato su un grande realismo, un uso sapiente delle luci, dei contrasti e delle ombre.

Le lezioni si svolgeranno nel tardo pomeriggio e si concluderanno in prima serata proprio per sfruttare una luce diversa da quella diurna che consenta di apprendere al meglio la teoria delle ombre caravaggesche.

I partecipanti eseguiranno un'opera attenendosi alle spiegazioni del maestro che svolgerà passo dopo passo le varie fasi pittoriche come esempio di riferimento. Il maestro farà dunque da filtro fra le opere in mostra e lo studio di esse. La preparazione del dipinto comprenderà una fase grafica basata sull'esecuzione di disegni preliminari e bozzetti.

Quando le opere saranno opportunamente complete parteciperanno ad una esposizione collettiva negli spazi del museo.

Giovedì 11 e 25 gennaio 2018, 8 e 22 febbraio 2018, 8 marzo 2018. Ore 17.30 (durata 2h 30min)

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o scrivendo a info@gallerieditalia.com.

Lezione singola: 20 euro - Pacchetto di 5 lezioni: 95 euro - Materiale a carico dei frequentanti.

Massimo 15 partecipanti; il corso sarà attivato all'iscrizione di un minimo di 8 partecipanti

COLLABORAZIONE CON LA MOSTRA SACRA CONVERSAZIONE DI PALAZZO MARINO

- ***Il colore prima e dopo Caravaggio***

In occasione del tradizionale appuntamento natalizio a Palazzo Marino con l'esposizione della "Pala Gozzi", uno dei capolavori di Tiziano Vecellio, le Gallerie d'Italia propongono un suggestivo percorso alla scoperta di un elemento che è alla base della grammatica dell'arte: il colore. La declinazione nei secoli dell'uso del colore è il punto focale su cui verte la visita: dall'utilizzo del chiaroscuro in Caravaggio, attraversando la scomposizione dei toni degli scapigliati e dei divisionisti, fino ad arrivare alle tendenze informali. Un viaggio cromatico che parte dall'analisi del ricorso al colore per costruire forme e spazio, per approdare al suo impiego per trasmettere pure emozioni senza più ricorso alla figurazione.

Dal 5 dicembre 2017 al 14 gennaio 2018 (eccetto il 7/12/2017) Ore 17.00

Prenotazione consigliata al numero 800.167619 o scrivendo a info@gallerieditalia.com

Costo 5 euro oltre al biglietto d'ingresso

Promozione coupon: la cartolina distribuita alla mostra Sacra Conversazione di Palazzo Marino darà diritto allo sconto del 50% sul prezzo del biglietto intero (5 euro al posto di 10 euro) e allo sconto sulla visita guidata (3 euro al posto di 5 euro)

ATTIVITÀ DEDICATE AI BAMBINI

- ***Visite guidate seguite da laboratorio creativo***

- ***Caccia al dettaglio!***

Percorso ludico alla mostra con laboratorio (75')

I dettagli sono molto importanti per gli artisti del Seicento e permettono di riconoscere i personaggi raffigurati nei loro dipinti. Scopri tutti i dettagli dei quadri e partecipa ad un divertente quiz!

Per bambini dai 5 ai 10 anni

Sabato: 2 dicembre 2017, 3 febbraio 2018, 3 marzo 2018. Ore 15.30

Domenica: 10-17-24 dicembre 2017, 14-21-28 gennaio 2018, 11-25 febbraio 2018, 11-18-25 marzo 2018, 1-8 aprile 2018

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

Costo 10 euro (biglietto di ingresso gratuito per i bambini)

- **Palline di Natale**

Percorso ludico alla mostra con laboratorio (75')

Conoscete la storia di Sant'Orsola, trafitta al petto da una freccia acuminata? E chi è quell'uomo a cavallo, elegantemente vestito? Venite a scoprire le storie affascinanti di questi personaggi!

Dopo la visita, in laboratorio, creeremo insieme una pallina di Natale con il vostro personaggio preferito!

Per bambini dai 5 ai 10 anni

Da martedì 26 dicembre 2017 a sabato 6 gennaio 2018. Ore 15.30

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

Costo 10 euro (biglietto di ingresso gratuito)

- **Santi, duchi e dame**

Percorso guidato seguito da laboratorio creativo in occasione del Carnevale Ambrosiano (75')

Un appassionante viaggio nel mondo di Caravaggio condurrà i piccoli visitatori alla scoperta di personaggi d'altri tempi, delle loro usanze e dei loro modi di vestire. In laboratorio i giovani modisti potranno progettare il loro costume seicentesco

Per bambini dai 5 ai 10 anni

Venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 febbraio 2018. Ore 15.30

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

Costo attività 10 euro (biglietto di ingresso gratuito)

Per i genitori che vogliono visitare le Gallerie mentre i bambini svolgono le attività è previsto il biglietto di ingresso ridotto

• **Mappa gioco**

Una divertente mappa ricca di indovinelli e curiosità per accompagnare i piccoli visitatori alla scoperta della mostra L'Ultimo Caravaggio.

Materiale gratuito in distribuzione in biglietteria

• **Collana Artègioco: Caravaggio Le luci e le ombre**

Ideata e curata dal Servizio Attività Culturali di Intesa Sanpaolo in collaborazione con 24 ORE Cultura, "Artègioco" è una collana pensata per avvicinare i lettori più giovani ai capolavori conservati delle Gallerie d'Italia. Edizioni in italiano e in inglese.

Narrato dalla voce coinvolgente di Stefano Zuffi e splendidamente illustrato da Gianfranco Enrietto, ciascun racconto ripercorre la storia di un artista simbolo del patrimonio culturale di Intesa Sanpaolo, spiegandone il contesto storico-artistico e mostrandone, al contempo, le opere più significative. Completano i volumi una serie di pagine-gioco studiate per coinvolgere direttamente i bambini nel grande gioco dell'arte, attraverso "cercaparole", "trova le differenze" e grandi spazi bianchi da riempire di disegni e colore.

Dopo le edizioni dedicate agli artisti Hayez e Gemito, per Caravaggio il racconto si snoda tra la Milano della Controriforma e lo splendore di Roma, tra i vicoli di Napoli e le prigioni di Malta, alla scoperta di un pittore irrequieto e sensibile, del suo stile teatrale e al tempo stesso profondamente vero. Particolare attenzione è dedicata al Martirio di sant'Orsola, l'ultimo quadro dipinto da Caravaggio, conservato presso Palazzo Zevallos Stigliano di Napoli ed eccezionalmente esposto a Milano in occasione della mostra.

Prezzo al pubblico € 17,50

ATTIVITÀ DIDATTICHE DEDICATE ALLE SCUOLE

- **Caravaggio for kids**

Percorso stimolante che prevede un approfondimento lessicale in lingua inglese.

Attraverso gesti, abbigliamento, scenari oggetti ed elementi presenti nelle opere, i ragazzi possono arricchire il proprio vocabolario. Segue laboratorio.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

- **Arte dietro le quinte**

Percorso in cui l'osservazione diretta di ciò che viene rappresentato è solo il punto di partenza per l'analisi dell'opera. Si intende stimolare così l'immaginazione dei partecipanti fantasticando su ciò che non si vede. Cosa può esserci al di là dello sfondo buio? Segue laboratorio.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

- **Tratti e ritratti**

Percorso che prevede un focus sul tema del ritratto con un'analisi dei caratteri, della storia, delle emozioni e della fisionomia dei personaggi. La posizione delle mani o un particolare sguardo ci possono raccontare i segreti dei protagonisti delle opere. Segue laboratorio.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

- **Indovina chi!**

Cosa ci fa un teschio vicino a una ragazza dai lunghi capelli? E ruote, palme e spade?

Attraverso la ricerca di oggetti e dettagli, il percorso accompagna i ragazzi a riconoscere le iconografie dei diversi personaggi. Segue laboratorio.

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

- **Chi mi ama, mi segua**

Caravaggio porta una forte rivoluzione nel mondo dell'arte: cosa rimane del suo insegnamento nei pittori a lui contemporanei? Il percorso offre un focus storico-artistico sulla fortuna e sfortuna della lezione dell'artista tra i pittori secenteschi dell'Italia settentrionale.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

- **Tra buio e luce**

Percorso che unisce in modo originale artisti e soluzioni di epoche diverse: ai dipinti secenteschi esposti nella mostra L'Ultimo Caravaggio seguono i maestri del Novecento della collezione permanente. Il tema che li lega è la rappresentazione della luce e del buio, concentrando l'attenzione sia sull'aspetto delle tecniche artistiche sia su quello sia su quello simbolico e spirituale. Segue laboratorio.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

Attività e biglietto di ingresso gratuiti per scolaresche

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o info@gallerieditalia.com

FINISSAGE

Da venerdì 6 a domenica 8 aprile 2018, apertura prolungata della mostra fino alle 23.00 (ultimo ingresso alle 22.00)